



... Art Numérique ...

Sommaire



3-4 Biographie

5 Technique

6 Œuvres

6-13 *Abstrait*

14-20 *Femme*

21-22 *Sport*

23-26 *Océan*

27-29 *Paysage*

30-36 *Surréalisme*

37 Séries / Dimensions
/ Encadrements

38 Contact / Site

Biographie

...”25 ans graphiste et photographe dans la publicité ”...

“Formé aux Beaux Arts de Bayonne (France) sur les logiciels de composition graphique (Quark-XPress, Photoshop, Illustrator), j’ai travaillé comme graphiste et photographe dans le monde de la publicité pendant 25 ans. Ces années de travail m’ont permis d’observer en détail le formidable potentiel des interfaces numériques. Passionné d’art, en 2009 je décide de transposer mes connaissances vers la création de premières œuvres artistiques tout en m’intéressant aux différentes techniques



... 2009 “Les premières œuvres”...



...”Des années d’expérimentation”...

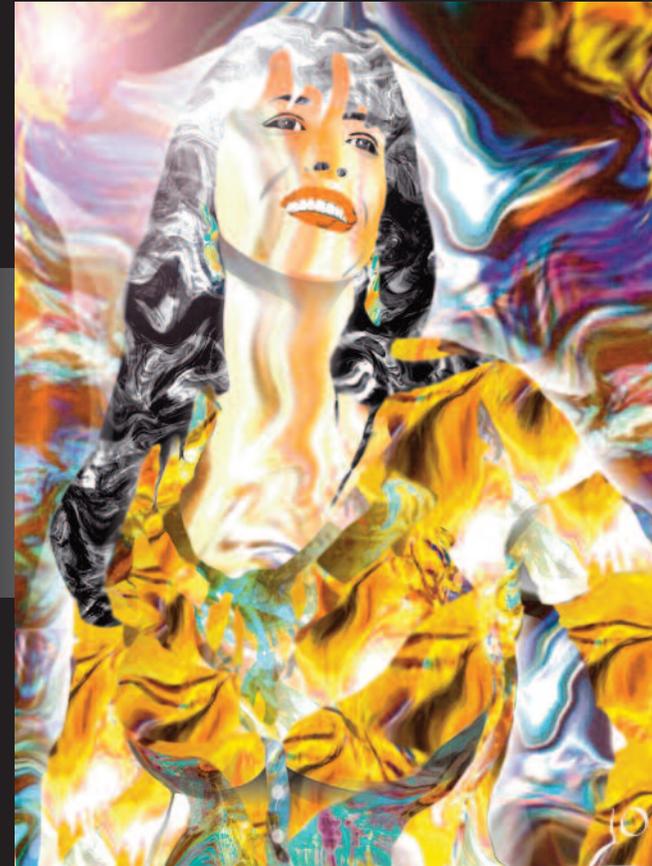
picturales de certains grands maîtres de l’histoire de l’art (sfumato de De Vinci, clair-obscur de Caravage, etc.). Une longue et intense période d’expérimentation de dix ans a suivi, avec comme objectif de réactualiser certaines techniques classiques d’hier, rendu possible avec les moyens d’aujourd’hui, afin de réaliser des œuvres contemporaines. L’outil informatique permettant de faire, refaire, recommencer sans forcément produire une œuvre, durant ces années je remets sans cesse “l’ouvrage

Biographie

...”Techniques picturales inspirées de la période classique de l’histoire de l’art ”...

sur le métier” pour obtenir le résultat escompté, avec entre autres une contrainte majeure à résoudre : la gestion des couleurs, paradoxalement très réductrice avec le numérique au niveau des nuances et des mélanges. Après moultes essais, c’est par la mixité des différents logiciels de composition que j’ai réussi à résoudre cette difficulté en créant ma propre palette numérique de nuances et de

...”Création de ma propre palette de couleurs numérique ”...



... 2021

*“La
Madone”*

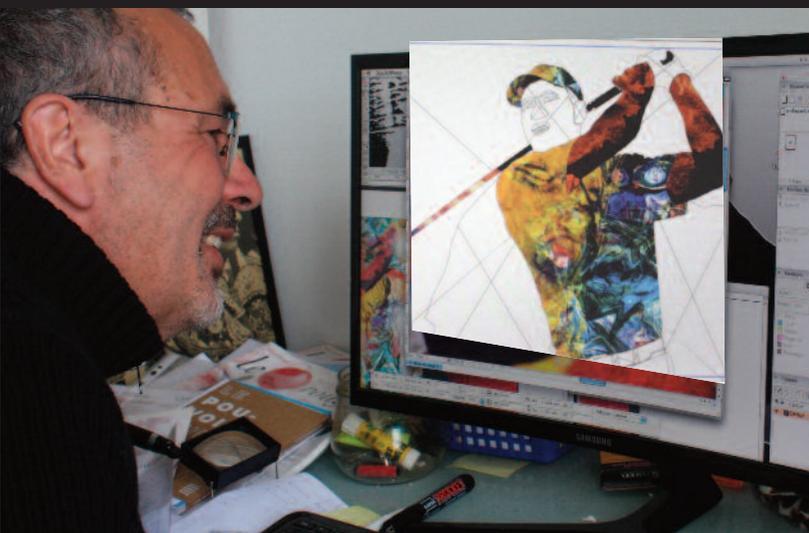
mélanges, exploitant les couleurs à l’infini. Aujourd’hui, maîtrisant tous les aspects techniques pour la réalisation de mes créations, je laisse libre cours à mon imagination, mon inspiration du moment, en abordant des sujets divers et passant d’un style à un autre, entre figuratif, abstrait et surréalisme. PS : une même œuvre numérique est proposée en différentes dimensions et en série limitée”..

...”Figuratif, Abstrait, Surréalisme”...

Technique



— Dessin - Croquis —



Colorisation
avec la palette
de couleurs
numérique

—
Mouvement
Ombres
Lumière



— Perfectionnisme, travail en gros plan
sur toutes les zones du tableau —



— Lissage - Finitions —

Abstracts



“Fleurs d’Oran”

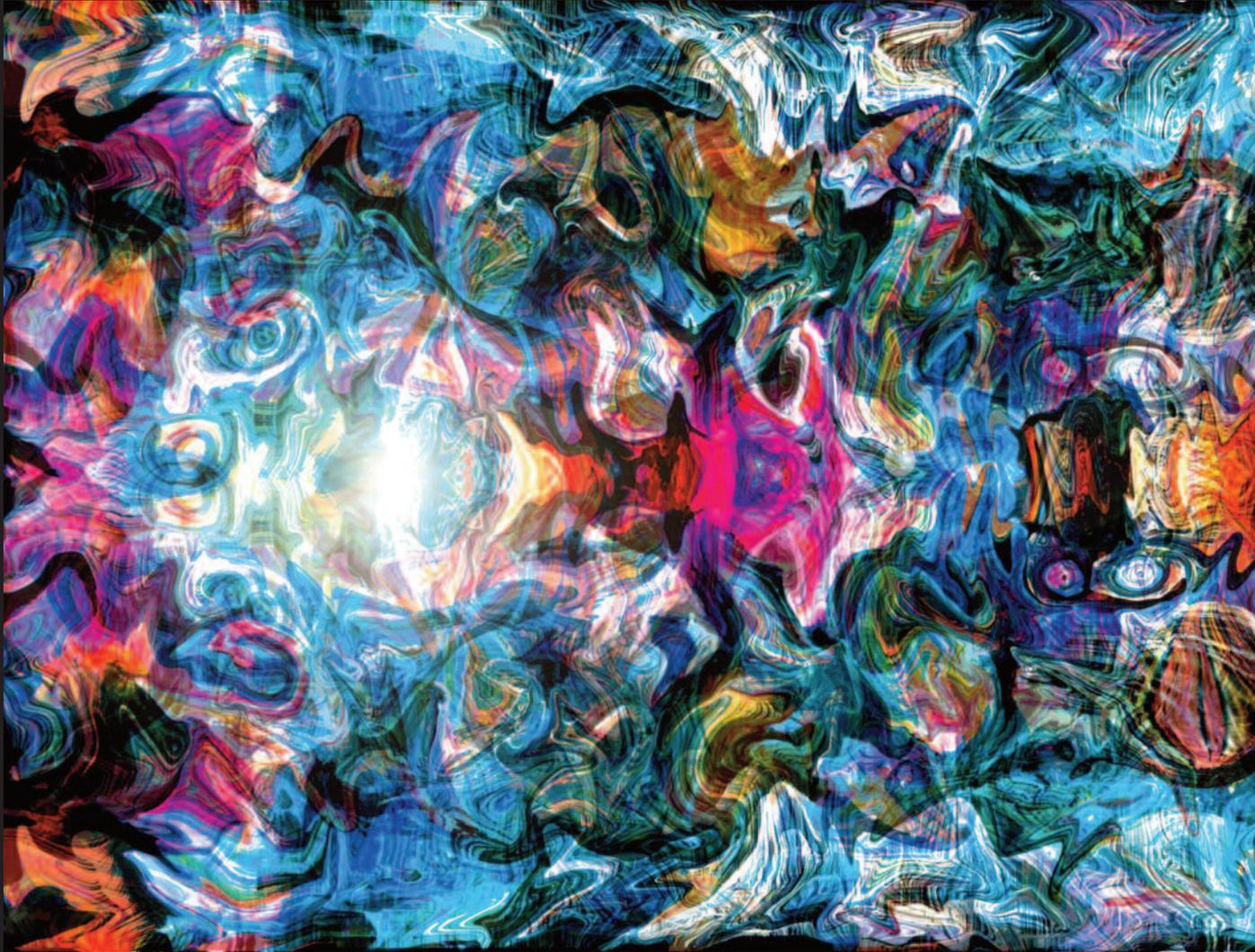
Standart 80 x 60



“Fleurs d’Oran”

In situ

Abstrait



“Éphémère”

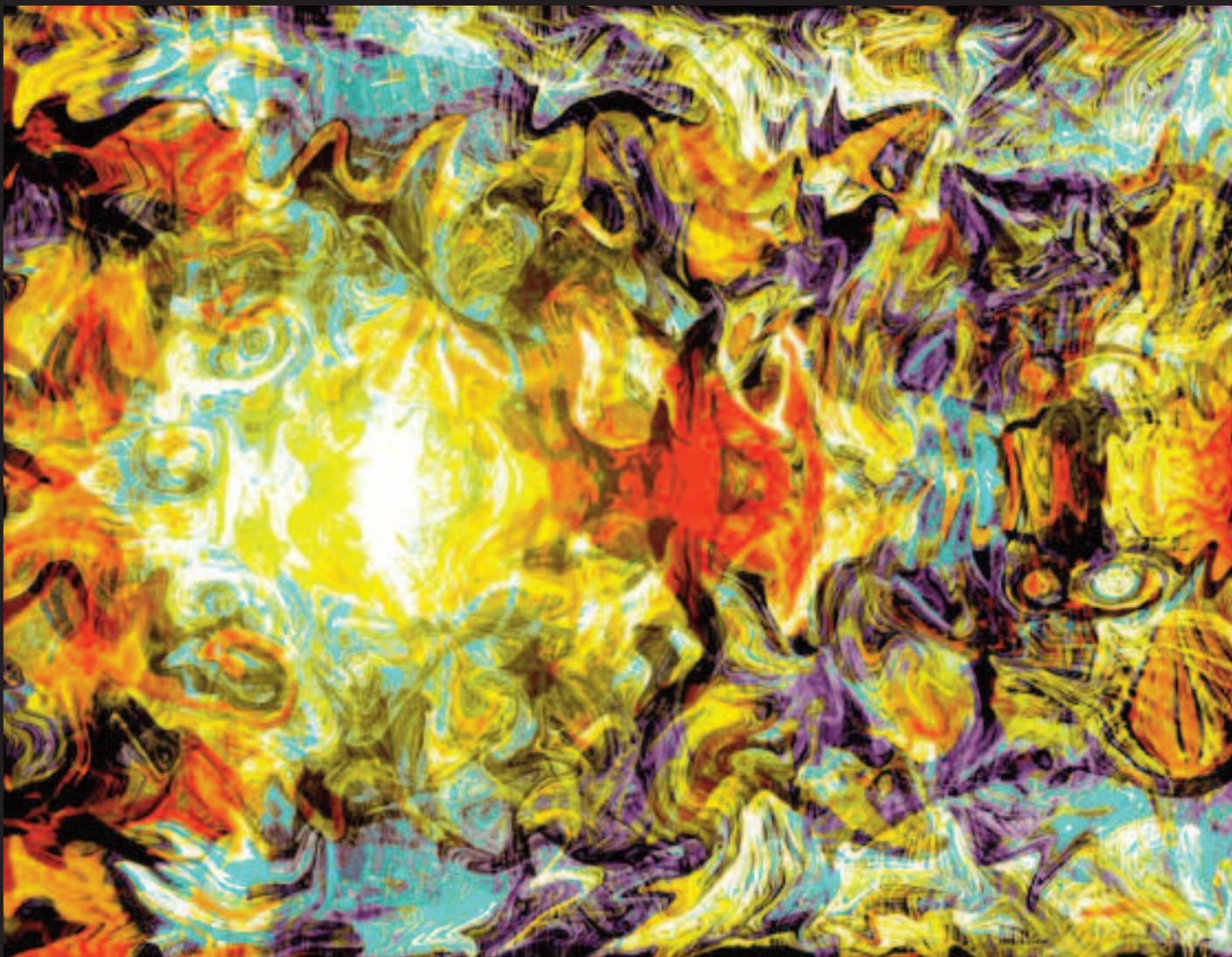
Standart 80 x 60



“Éphémère”

In situ

— Abstracts —



“Jasmin d’Élise”

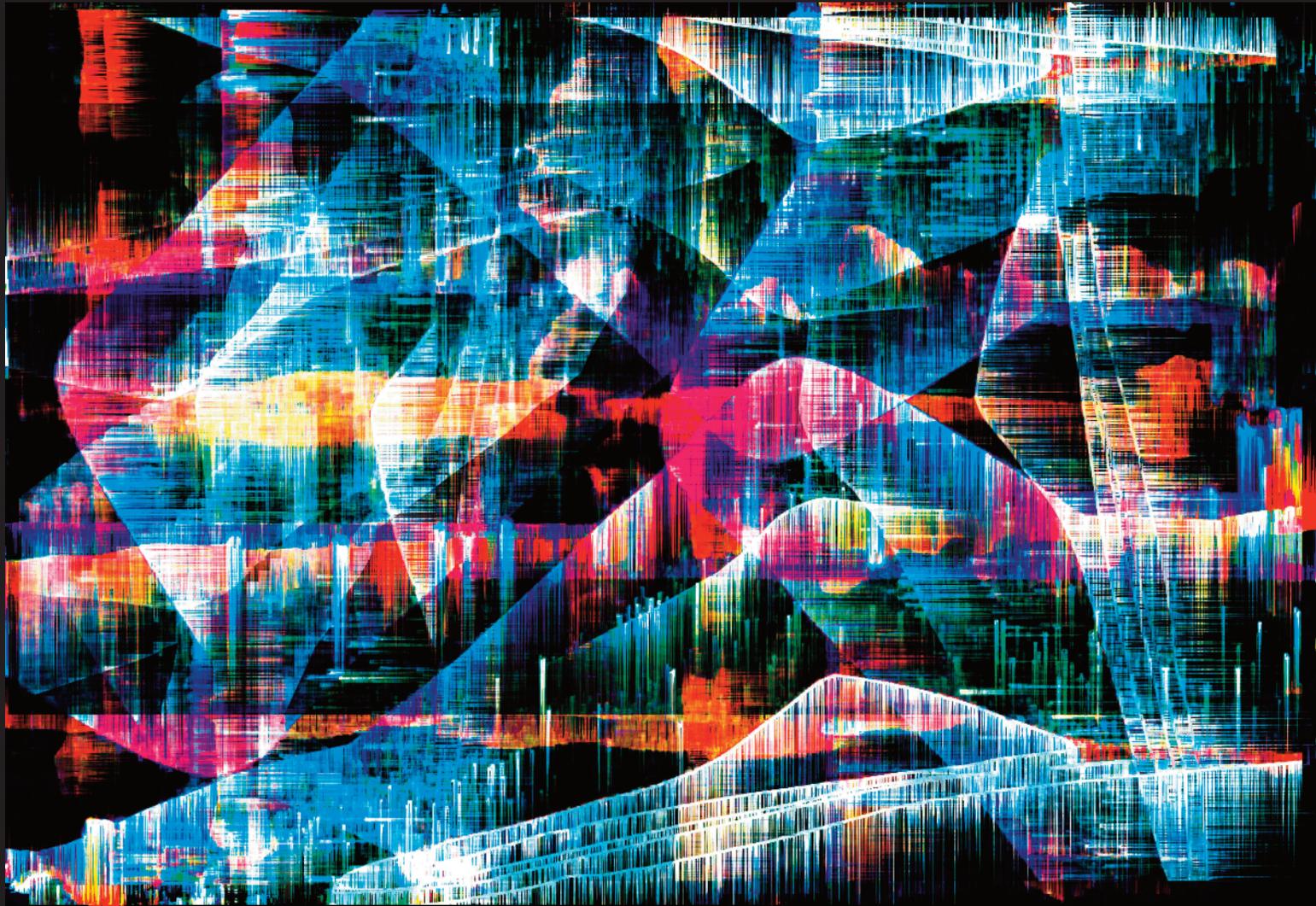
Standart 80 x 60



“Jasmin d’Élise”

In situ

Abstracts



“Corpus”

Standart 60 x 80



“Corpus”

In situ



— Femme —



“Madonne”

Standart 80 x 60



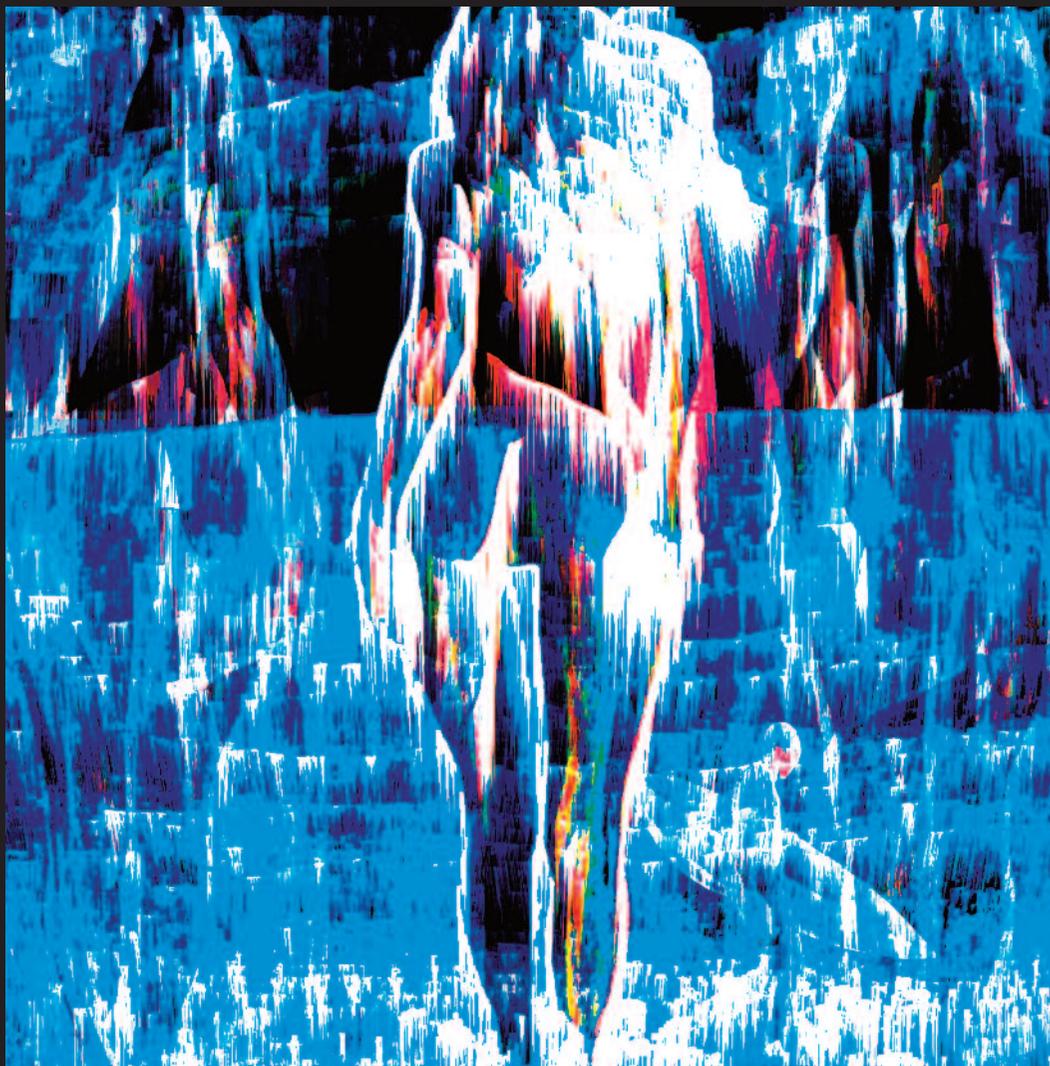
— Femme —

Prix “Coup de Cœur”
Concours International
d’Art Comtemporain
“Vila de Joisa”
Espagne - 2020

“Adrenaline”

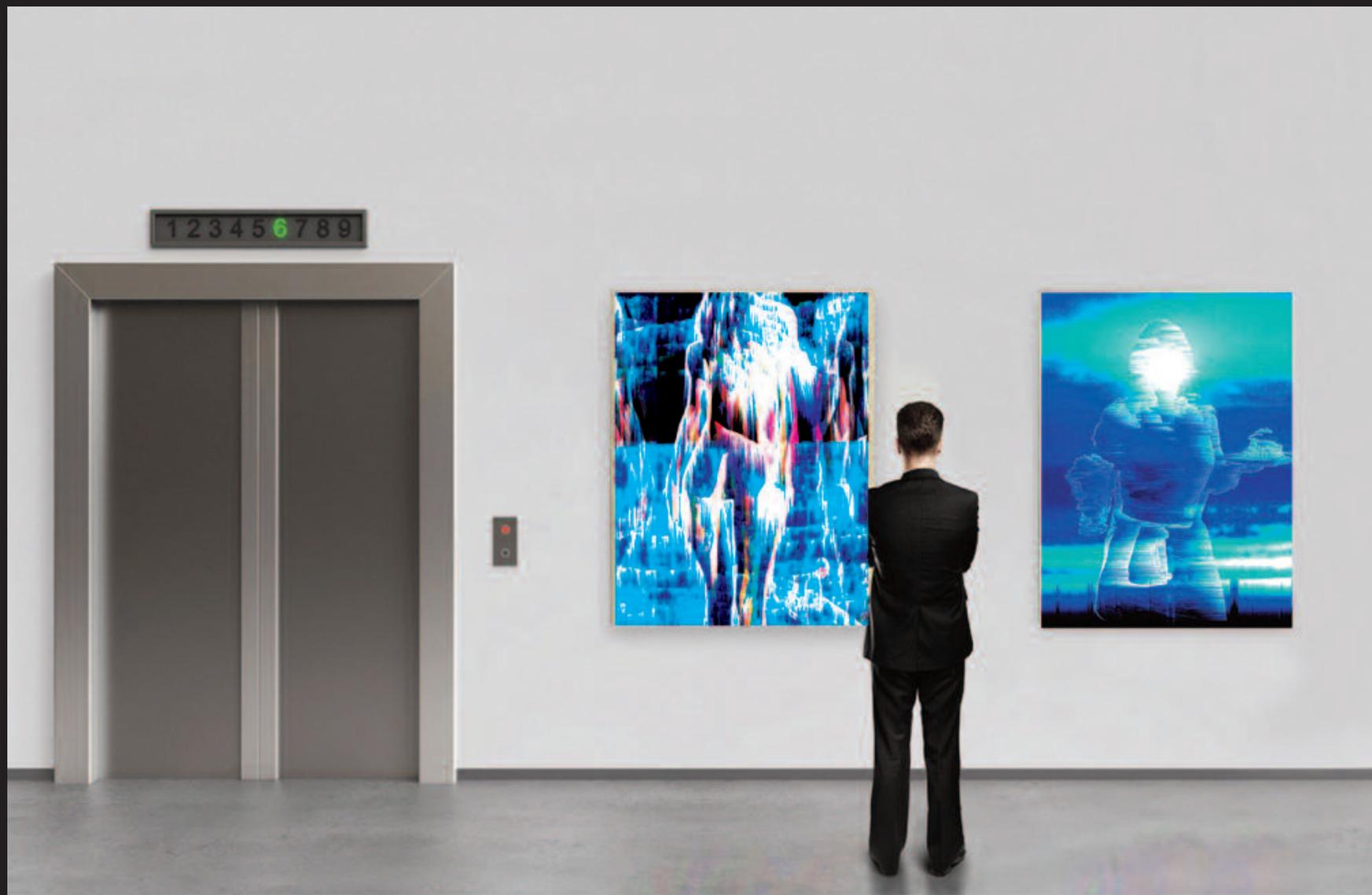
Standart 80 x 60

— Femme —



“Océane”

Standart 60 x 60



“Océane”

In situ

— Femme —



“Pulsion”

Standart 80 x 60



“Pulsion”

In situ



— Femme —

50

“Grace Jones”

Standart 80 x 60

Sport



“Tee Shot”

Standart 60 x 60



“Tee Shot”

In situ

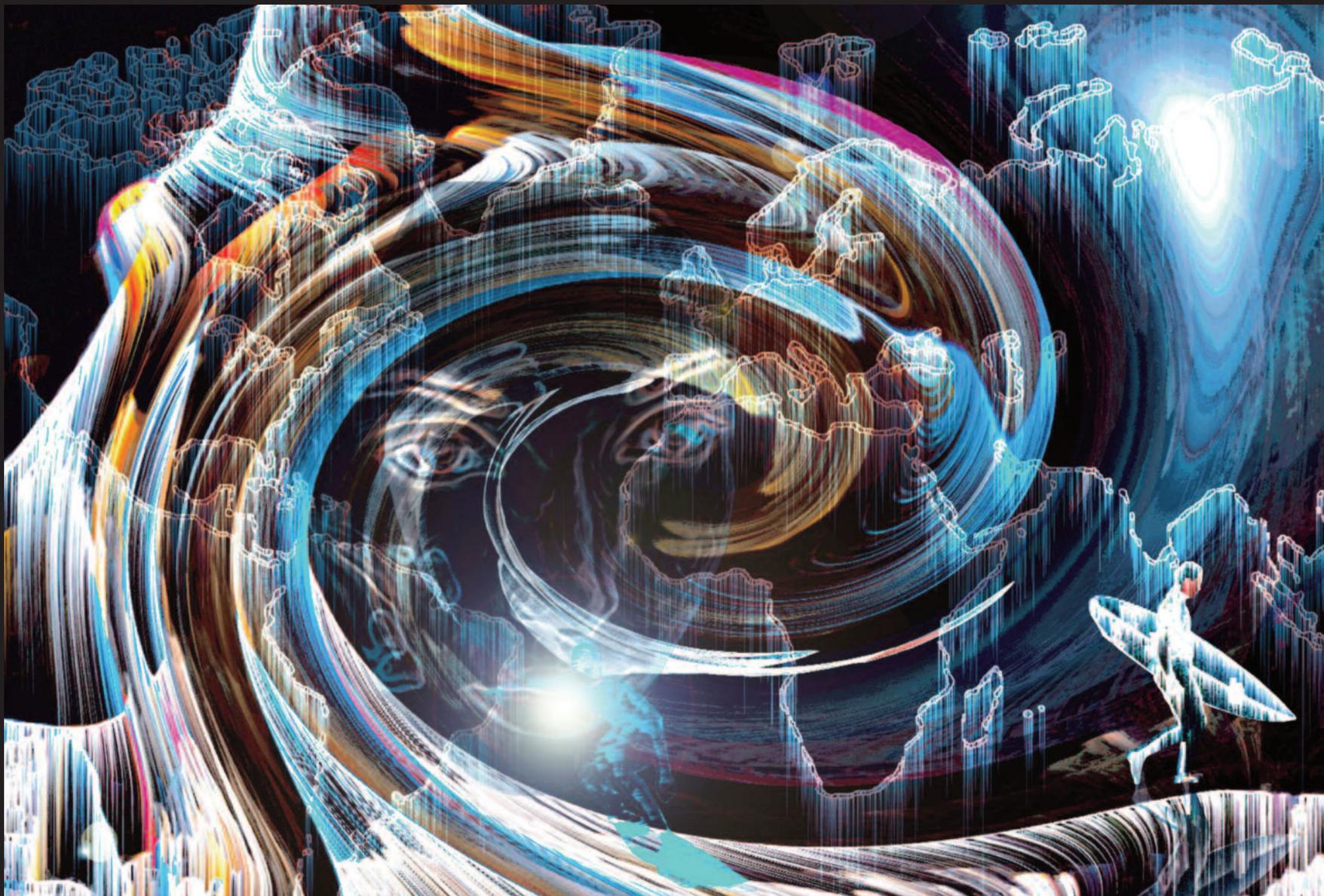
— Océan —



“Bleu Marine”

Standart 80 x 60

Océan



“Spleen”

Standart 80 x 60

Océan



“Vague Amer”

Standart 80 x 60



“Vague Amer”

In situ

— Paysage —



“Bois Doré”

Standart 120 x 60



“Bois Doré”

In situ

— Paysage —



“Automne-Hiver”

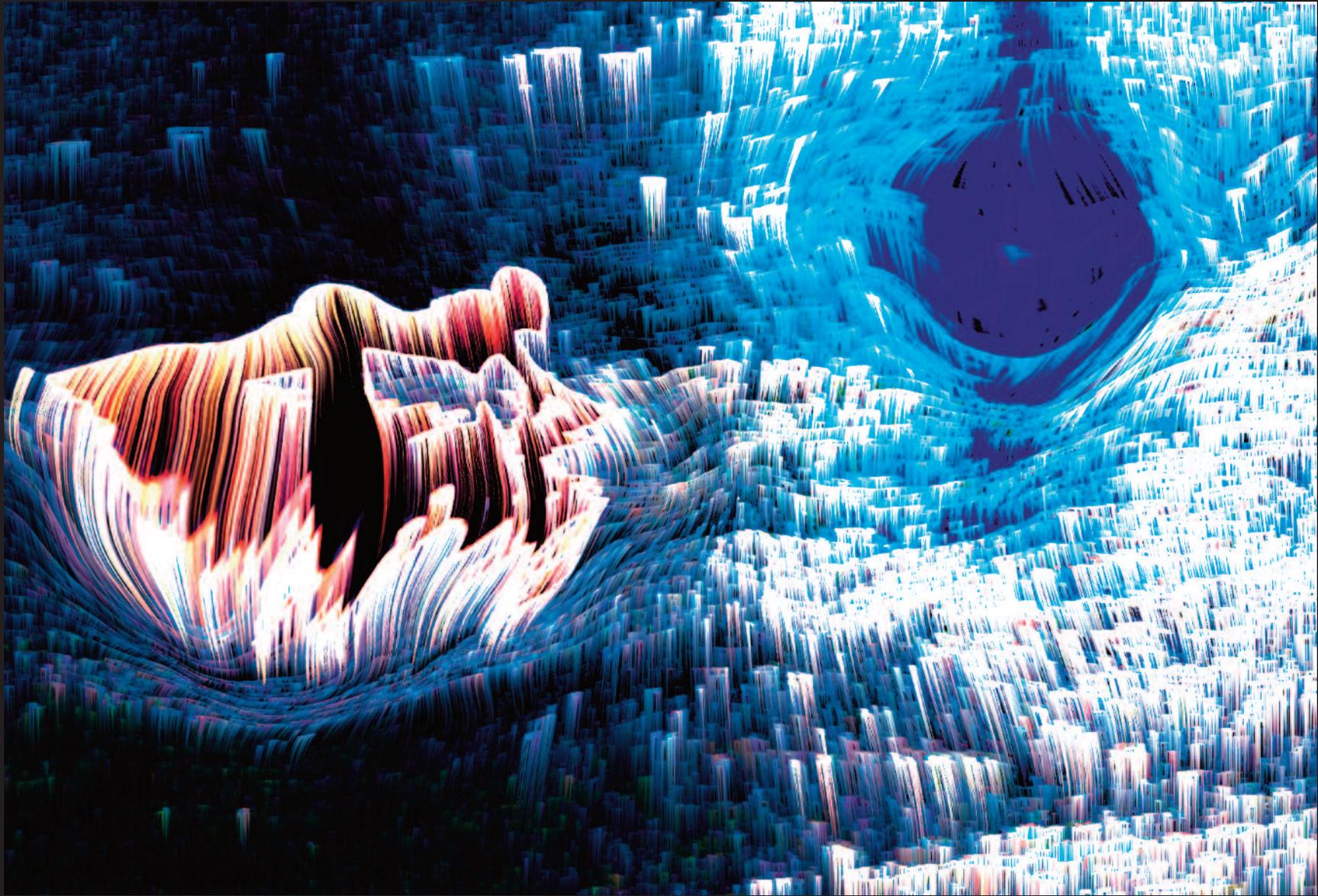
Standart 60 x 60

Surréalisme



“Aéromer”

Surréalisme



“Ovule”

Standart 80 x 60



“Ovule”

In situ

Surréalisme



“Nympe”

Surréalisme



“Sati”



“Archange”



“Archange”

Séries / Dimensions

Encadrements

Séries

Toutes les œuvres sont vendues en série limitée, sont numérotées, authentifiées et signées par l'auteur.

Dimensions

Toutes les œuvres sont proposées avec une dimension standart. Elles peuvent être redimensionnées à la demande du client, étude au cas par cas.

Encadrements

Trois encadrements : classique, plexi, aluminium
Possibilité verre anti-reflet, anti UV, anti-rayure.



Contacts

Adresse

Vincent Lahouze - "Jo"

8, rue des Artisans

40 230 Saint Geours de Maremne

Landes (France)

Mail

contact@jo-art-numerique.com

lahouzevincent@gmail.com

Tél.

+33 06 87 58 63 78

fb

jo art numerique

Site

www.jo-art-numerique.com